8 5 7 6

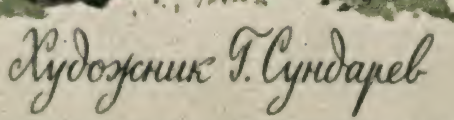
1962 г.

9



Портной, бесёнок и медведь

Татарская сказка
в обработке М. Булатова



Художник Г. Сундарев

Производство студии „Диафильм", 1960 г.



В давние времена жил в одном городе портной Ахмет. Встанет он рано поутру – и за работу. Кроит да шьёт, сам песни поёт.



Придёт к нему заказчик, принесёт кусок сукна и скажет: „Сшей-ка мне, портной, хороший бешмет!“



Видит портной: маловато сукна, да не хочет обидеть заказчика отказом. – „Хорошо, – говорит, – сошью".



Постарается, потрудится как следует и сошьёт бешмет на славу – носи хоть сто лет!



А заказчик вместо благодарности скажет портному: „Небось ты, портной, себе большой кусок моего сукна припрятал!"



Надоело портному слушать такие речи. — „Пусть ищут себе другого портного!“ — сказал он. Взял аршин, утюг да ножницы и ушёл из города.



Идёт портной по дороге, а навстречу ему малень-кий бесёнок: „Здравствуй, портной, куда ты идёшь?"



9

– Надоело мне в городе жить! – отвечает портной. – Работаю я честно, старательно, а про меня всякие небылицы плетут! Хочу новое место найти.



– „И мне плохо живётся! – говорит бесёнок. – Видишь, какой я тощий да маленький, а на меня всякую вину валят. Возьми-ка меня с собой". – „Ну что ж, идём!"



Идут они путём-дорогой – навстречу им медведь. – „Куда это вы идёте?“ – спрашивает. – „Идём подальше от своих обидчиков“, – отвечают портной и бесёнок.



Говорит медведь: „Вот и я ни за что всякие обиды терплю. Волк овцу задерёт, а все кричат: медведь виноват! Надоело мне виноватым быть! Возьмите меня с собой.



– Идём, – согласился портной, – нам веселее будет. –
И пошли они дальше втроём.



Шли они, шли и дошли до дремучего леса. Выбрали хорошую полянку и принялись избушку строить. Медведь брёвна носит, портной тешет да пилит, а бесёнок мхом стены конопатит.



Хорошую избушку построили. – „Ну, – говорит портной, – надо нам теперь дров на зиму заготовить. Пойдём, бесёнок, со мной в лес за дровами. А ты, медведь, дома сиди".



Ушли они, а медведь уселся у порога. Вдруг, откуда ни возьмись, див. Подошёл и спрашивает: „Что ты тут делаешь?“ – Медведь говорит: „Избушку караулю“.



Ухмыльнулся див, оттолкнул медведя – и влез в избушку.



Всё до крошки съел, до капельки выпил, всё вверх дном перевернул.



19

Хотел было медведь выгнать дива, да куда там! Поколотил его див, оттаскал за уши и ушёл.



Вернулись портной и бесёнок, видят: сидит медведь скучный, лапой спину трёт, а кругом клочья шерсти.



– „Что это с тобой случилось?" – спрашивает портной. А медведю стыдно признаться, что его див поколотил, он и отвечает: „Ничего не случилось. Всё у меня в порядке".



На следующий день портной отправился в лес вместе с медведем, а домовничать бесёнка оставил.



Сидит бесёнок, караулит избушку да ворон считает. Вдруг зашумело, затрещало – пришёл див: „Что ты, бесёнок, тут делаешь?" – „Избушку стерегу".



Див с бесёнком больше и разговаривать не стал — схватил его за хвостик и отбросил в сторону. А сам в избушку полез.



Всё поел, всё выпил, всё разбросал...



И ушёл. А бесёнок даже пикнуть не посмел.



Вечером вернулись портной и медведь, видят: бесёнок весь скорчился, еле жив лежит, только жалобно попискивает.



– „Что тут у тебя случилось?" – спрашивает портной.
– „Ничего не случилось... у меня... всё хорошо!"



Не стал портной его расспрашивать, но про себя думает: „Что-то неладное тут делается... Надо всё самому узнать".



Как только наступило утро, он и говорит медведю и бесёнку: „Сегодня моя очередь избушку караулить. А вы отправляйтесь в лес за дровами".



31

Бесёнок и медведь ушли, а портной смастерил из липовой коры дудочку, сел у порога и стал песню наигрывать.



32

Глядь, идёт к нему див. Подошёл и спрашивает: „Что это ты делаешь?" – „Песню наигрываю!" – отвечает портной, а сам думает: „Так вот кто бесёнка да медведя избил!".



Див говорит: „Я тоже играть хочу! Сделай-ка и мне такую дудочку!" – „Рад бы услужить, – отвечает портной, – да не могу: нет у меня больше липовой коры".



– „Пойдём в лес, – говорит див, – там коры много!" – „Хорошо, пойдём". – Взял портной топор и пошли они в лес.



В лесу портной высмотрел толстое, кряжистое дерево, надрубил его вдоль ствола и приказал диву: „Держи крепче, а я буду кору снимать".



Див засунул лапы в щель, а портной вытащил топор — лапы и защемило крепко-накрепко.



37

Взвыл див от боли. А портной говорит ему: „Теперь признавайся: это ты приходил в нашу избушку, всё поел, всё поломал да ещё избил бесёнка и медведя?" – „Это не я!" – кричит див.



38

Рассердился портной, стал стегать обманщика изо всех сил. Завопил див на весь лес. От его крика с ёлок шишки посыпались.



Прибежали тут бесёнок с медведем и давай трепать дива. Извивается див, вопит: „Отпустите меня! Никогда больше не подойду к вашей избушке!“



Пожалел портной дива, вбил клин в щель. Вытащил див свои лапы и убежал – только его и видели!



Вернулись портной, медведь и бесёнок в избушку. Стали тут бесёнок и медведь хвастаться: „Видел, портной, как див нас испугался? Ты бы без нас с ним и не справился!“



Досада взяла портного. Только он спорить не стал. Выглянул в окошко и говорит: „Ого! Див-то опомнился! Опять к нашей избушке идёт".



Как только бесёнок и медведь услышали это, вскочили со своих мест – и бежать без оглядки! Убежали и не вернулись.



44

Остался портной в избушке один. Прослышали в соседних деревнях, что поселился в лесу портной, стали к нему с заказами ходить.



Никому портной не отказывает, шьёт всем: и молодым, и старым. Никогда без работы не сидит.

Конец

Редактор Л. Гуревич
Художественный редактор А. Морозов

Д-305-60 Студия „Диафильм" 502386
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7